

「節 分」

デイだより

鬼は外、福は内

あいハート須磨
デイサービス
編集者:
堀下 淳子
令和7年3月発行
No. 124



旧暦で春は一年のはじまり。そのことから、立春の前日を『節分』と呼び、病気や災害などの悪いものを鬼に見立て、豆をぶつけて追い出そうとしました。今年は二月二日(日)が『節分』。今後は豆ではなく玉を投げて、「鬼は外!」と。皆さん優しく、その後も豆まきの話が尽きませんでした。

職員も大笑いで、お風呂には巻き寿司もパクリ。「楽しかった」と、その後も豆まきを実施。午後のひと時を使い、「豆まき」を実施。豆まきは豆てく振り回し、鬼の衣装を身にまとい、約四十五分かけて行いました。皆さん豆を配り、鬼に扮した職員がこん棒を元に豆を投げつけました。床には皆さんが捲り散らかし、ハンドミキサーで生クリームと混ぜ合わせていくと「こんなもんかな」「ハンドミキサーが結構重たいわ」等々会話も弾み、Mさんが手首を回しながら上手に混ぜ合わせ、チヨコ生クリームが出来上がりました。チヨコ生クリームが出来たらラップで包んで、カットしたフルーツを散りばめて巻けば、午前の作業は終了です。

午後からは盛り付け作業です。再びチヨコ生クリームを作り、ロールケーキに塗ってイチゴを飾れば完成です。

ご利用者に楽しんで頂きたいと、二月十六日(日)に『フルーツロールケーキ作り』を企画しました。二月はバレンタインティーもあり、チヨココレート入りです。

ロールケーキは初挑戦! 今回は工程を午前と午後に分けて実施し、最初にチヨココレートを刻む作業です。皆さん「固いわ」と仰られながら、板チョコを包丁で刻んでいくと、Kさんがチョコをパクリ! 他のご利用者や職員から「食べたらダメですよ」と声を掛けられるも、「美味しいな、食べたいな」と、この後もつまみ食い(笑)。次に、イチゴ、バナナ、キウイをカットし、チヨコ生クリームを作ります。チヨコを溶かし、ハンドミキサーで生クリームと混ぜ合わせていくと「こんなもんかな」「ハンドミキサーが結構重たいわ」等々会話も弾み、Mさんが手首を回しながら上手に混ぜ合わせ、チヨコ生クリームが出来上がりました。チヨコ生クリームが出来たらラップで包んで、カットしたフルーツを散りばめて巻けば、午前の作業は終了です。

ご利用者に楽しんで頂きたいと、二月十六日(日)に『フルーツロールケーキ作り』を企画しました。二月はバレンタインティーもあり、チヨココレート入りです。





押絵飾り【お雛様のリース】

幸せを願う縁起の良いモチーフがぎやかで春らしい壁飾りです。お雛様とお内裏様の他に5種類の縁起物を作っています。

Hさん「お内裏様とお雛様の歌♪が頭に浮かぶわ。ほんと可愛いわね」また、Kさんは完成すると「手伝ってもらわないと出来ないけど、こうやって仕上がったらどこに飾ろうか♡って楽しくなるわ」と、喜ばれています。

次回は三連タペストリー『なごみ地蔵』です。どうぞ、お楽しみに！

2月11日(火)



できたて食堂【天丼】

今月のできたては『天丼』です。大きなエビ2匹、茄子、のり、さつま芋、しいたけ、ししとうを使い、花咲き天ぷらにして、甘めにたれを仕上げました。揚げたてをご飯の上にのせてたれをかけると、ジュッと音がしました。

Hさん「アツアツで美味しかった！」、Hさん「沢山で多くらいやね。揚げ方が上手や！」と。他の皆さんも「美味しい」と大好評でした！

次回のできたて食堂もどうぞお楽しみに！！



2月19日(水)

郷土料理長崎県 【長崎ちゃんぽん】

2月の郷土料理は『長崎ちゃんぽん』。野菜をたっぷり入れ、ピンクのかまぼこ、コーン、きくらげも入れました。スープは鶏と豚からとった白湯スープを使い、本場の【リングガーハット】の長崎ちゃんぽんをイメージして作りました。さらに、長崎といえばビワ。ビワとライチの組み合わせでさっぱりゼリーもつけました。

Mさんは長崎生まれ。子供の頃、お母さんがちゃんぽんをよく作ってくれたそうです。そして、話を聞いている最中に突然！「豚は塩漬けじゃないの？」と。職員は「塩漬け？」という言葉に困惑していると、Yさんも話に加わり「昔は冷蔵庫がないから、豚をさばいて壺に塩で漬けて、料理に使ったのよ。1年は持つのよ」と教えて下さいました。思い出話にも花が咲き、ちゃんぽんもとても美味しいかったです！次回も楽しみですね。



三月の予定



●オカリナ演奏

3日(月)

●ミュージックセラピー

7日(金)・10日(月)



19日(水)・25日(火)

●できたて食堂『加古川かつめし』

12日(水)

かつめしは、洋皿に盛ったご飯の上にビフカツをのせ、デミグラス風のたれをかけてゆでたキャベツを添えた料理です。どうぞ、ご賞味下さい！

●お誕生日会

25日(火)～31日(月)